



San Esteban de Cuñaba - Tresviso - Urdón

SITUACIÓN: *Peñamellera Baja (Asturias) Tresviso (Cantabria)*

PUNTO DE PARTIDA: *San Esteban de Cuñaba*

ACCESO: A *San Esteban* se llega desde la carretera N – 621 que va de *Unquera* a *Potes*, en el caserío de *Rumenes* cogemos un desvío a la derecha que nos lleva a *San Esteban* situado a menos de tres kilómetros.

HORARIO: 6/9 horas

DESNIVEL: 700 m. de subida; 840 de bajada

DISTANCIA: 16 km

DIFICULTAD: Media. Alta bajando por el *Canal de Reñinuevo*

TIPO DE RUTAS: Travesías

MAPA: I.G.N. – 56 – II

SINOPSIS: El chapapote llegó a *Tresviso* en 1.991, hasta entonces, la remota aldea colgada sobre el desfiladero de *La Hermida* se subía por dos caminos que competían en dificultad. El más antiguo, que llegaba a *Tresviso* desde *San Esteban de Cuñaba* atravesando los rincones mas agrestes de la sierra de *Cocón*, quedó abandonado cuando la empresa minera de *La Providencia* construyó el camino por el canal de *Urdón*.

Sus muros cayeron, los pasos armados de madera desaparecieron y las *sendas* se volvieron impracticables. Pero no hace mucho tiempo, el *Parque Nacional* despejó de maleza el desaparecido sendero, reconstruyó las armaduras; asegurando con cables los pasos mas peligrosos y señaló con pintura el camino. Al final, le puso el nombre del tramo mas aéreo, la *Pasá del Picayo*.

Desde *Tresviso*, por un trazo inverosímil, bajamos a *Urdón* por el camino de *La Peña*; pero mas audaz es seguir el *Canal de Reñinuevo*, usando, el sendero de servidumbre del canal que lleva el agua hasta la central eléctrica de *Urdón*.

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA: En *San Esteban de Cuñaba* (200 m.), cogemos un camino de hormigón que sale del lugar hacia el este entre castaños y algún acebo hasta que termina el hormigón. Pronto abandonamos la pista para tomar un camino que sale a la izquierda para dirigirnos el área recreativa. Desde este lugar hay que subir hacia el regato de *Robicores*, el cual cruzamos y seguimos por la empinada ladera oriental hasta un canal, por cuyo lecho seco subimos. Pasamos una serie de canales y cumbres hasta que abandonamos el bosque subiendo por un empinado canal hasta una zona rocosa algo húmeda en la que encontraremos el primero de los cables instalados por el *Parque Nacional*. Todavía encontraremos otros dos tramos antes de llegar a unha pendiente herbosa desde la que vemos *Rumenes* y el río *Deva*. Ascendemos por esta pendiente hasta una pequeña cumbre que da paso a una canal que nos conduce a la aérea *Pasá del Picayo*.

Desde aquí, pasamos a la vertiente meridional de la sierra de *Cocón*. La ladera baja vertiginosamente hacia el *Deva* provocando cuando menos recelo, pero gracias a unos cables podemos pasar sin miedo. Después de algunas subidas y bajadas por un entorno salvaje, comenzamos una travesía ascendiente hacia el oeste, con *Tresviso* ya a la vista. Llegamos así al *Canto las Torcas*, e punto más elevado de la excursión y comenzaremos la bajada a *Tresviso* (900 m.) donde tomaremos un merecido descanso y quizás, unos trocitos de queso picón con sidra.

Ahora toca bajar hasta *Urdón*, para lo cual tenemos dos opciones: por el *Camino de La Peña*, o por el *Canal de Reñinuevo*. Esta última merece ser nombrada aparte.

CAMINO DE LA PEÑA: Este camino sale de *Tresviso* en dirección este, por el cual bajaban en caballos el mineral de las minas de *Andara*, para al instante llegar a la braña de *Prías*. En seguida vemos la garganta del *Urdón* y de frente, en la ladera opuesta, podemos distinguir el canal que surte de agua a la central de *Urdón*. Llegamos sin problemas al punto más impresionante del recorrido, el *Balcón de Pilatos*, lugar idóneo para hacer unha parada y asomarse sobre el abismo del *Urdón*. Siguiendo la caminata pasamos por la *Posá de Ciabedo*, llamado así por el descanso que allí se toma cuando se viene en sentido contrario. El camino bastante deteriorado, va haciendo múltiples zigzag por la ladera descendiendo vertiginosamente hacia el río. Pasamos un puente metálico y otro de origen romano, muy próximos entre si, y sin perdida alguna llegamos a la central de *Urdón*, en la misma orilla de carretera que sube a *Potes*.

Canal de Reñinuevo

SINOPSIS: Bajar hasta **Urdón** por el **Canal de Reñinuevo** resulta, cuando menos, una sorprendente aventura que puede complicarse si menospreciamos sus peligros. No es recomendable si no disponemos de 4 o 5 horas de luz solar o si se prevé lluvia que pueda empapar el muro del canal haciendo el piso resbaladizo. Tampoco es recomendable para grupos numerosos ni personas con vértigo o poco habituadas al vacío. Es preciso caminar por el muro del canal de aguas rápidas, de medio metro escaso de anchura, que carece de barandilla una vez que abandonamos el sendero de **Beges**. El **Corredor de Matallana** permanece colgado sobre el abismo en dudosa estabilidad, debiendo atravesarse bajo la responsabilidad de cada quien. La travesía del túnel de **Cantilluco** puede ser imposible si escasea la luz (llevar frontal). Muchas emociones en un recorrido bastante más largo de lo que en principio pudiera parecer.

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA: Después del descanso en **Tresviso** (900 m.), salimos por la carretera que va a **Sotres**. La abandonamos pronto, en un pequeño alto, (**El Collao**), por un camino de hormigón que sale a nuestra izquierda a la altura de dos grandes cuadras. En un punto en el que la pista parece dejar de perder altura, cogemos a la izquierda un estrecho sendero (balizas) que sigue bajando con bastante declive. Cruzamos otro ramal de pista, retomando de nuevo enfrente el sendero que sigue bajando entre prados, uno de los cuales es algo más grande y nos obliga a buscar de nuevo el sendero en la parte inferior.

Bajamos en zigzag, ahora por un antiguo camino que enlaza con una hondonada (**Valleja Argumosa**) que nos lleva a los hermosos invernales de **Llosa Cima** (655 m.).

Junto a las cabañas dejamos el sendero de la izquierda (PR, "**Entorno de Tresviso**") y cogemos a la derecha un camino que pasa entre las construcciones (balizas rojas) que comienza a derrumbarse hacia el canal del **Urdón**. Entramos a la derecha sobre una ladera muy pronunciada (**Vallejos de Trascañimuelle**) que termina en una pared surcada de modo artificial por el sendero.

Alcanzamos el fondo del valle donde seguimos río abajo con comodidad por su margen izquierda. En la otra orilla, la **Cueva del Nacimiento** trae sus aguas subterráneas al comienzo del **Canal de Reñinuevo**.

Un espectacular doble puente (**La Bárdina**) permite cambiar de margen y comenzar a atravesar las pronunciadas vertientes de la **Sierra de Beges**, alejándonos del fondo del valle. Tomamos contacto por primera vez con el canal, con su muro de medio metro escaso de anchura sobre el que tenemos que caminar. Una pasarela de cables nos acompaña hasta el desvío de la **Collada de Hoja**, donde el camino empeora notablemente.

Muy pronto abandonamos el canal por un sendero descendente que alcanza una caseta desde la cual se divisa la cascada que forma el canal en el encuentro del río **Chico**. Seguimos bajando, atravesando dos zonas armadas con cemento, hasta cruzar este curso de agua. En un entorno de gran belleza, salvamos una zona de semi túneles (**La Media Galería**) algo expuesta; coronamos una cumbre lateral y una bajada nos lleva a un nuevo puente sobre la **Riega de Carcabá**, y los primeros repechos del **Canal de Perilluenga** nos conducen a otro nuevo canal.

El camino principal, se va entonces a la derecha, continuando esa depresión, que así conseguirá alzarse sobre el **Collado de Hoja** y llegar a **Bejes**. Nosotros debemos seguir a la izquierda del muro del canal, ahora sin pasamanos. Tras un primer poste de cemento y antes del segundo vamos a la izquierda por una senda que evita un trecho de equilibrios sobre el muro, pero regresa otra vez a un tramo especialmente aéreo del muro del canal, que por fin termina al introducirse dicho canal en la pared y nosotros en el sendero que pasa por debajo.

Superamos una barrancada donde se abrió el canal y llevó el sendero, que salvamos unos metros por debajo sin grandes complicaciones.

Pronto volvemos a coger altura, por una zona especialmente abrupta (**Canal Negra**) donde parece impensable el delineado de este viejo sendero. Así llegamos a una pequeña elevación con un poste donde tenemos que evitar la traza ascendente y si bajar por la otra vertiente (balizas), cruzar abajo un pedregal y retornar al muro del canal. Un puente precario nos saca por encima del resalte rocoso, que salvamos sobre un alto. Por el otro lado se salva la vertiginosa pasarela colgada del **Corredor de Matallana** y enlazamos con el canal a la salida del túnel. Vamos cogiendo gusto al caminar sobre el muro hasta que una tapa de cemento nos permite salir a la derecha sobre una zona más suave de bosque donde se oculta una cabaña. Comienza una bajada y el sendero tuerce a la izquierda (balizas). Evitamos cogerlo y seguimos de frente un ramal que mantiene la altura evitando un paso estrecho sobre el canal. Así confluímos con otra ruta para coronar el **Collado de la Canal del Argayo**, donde en la otra vertiente regresamos al muro del canal.

El canal se introduce en el **Túnel de los Muertos**, que evitamos por un sendero a la izquierda (cabaña abandonada). Otra vez de nuevo sobre el muro (pasarela), aparece una zona cubierta donde a la derecha escapa la senda del **Collado de Osina**. Un nuevo túnel nos somete a nuevos pasos: esta vez hay que atravesarlo sobre una pasarela metálica que cubre una anchura de un metro sobre las aguas del canal. Todavía queda otro túnel (que evitamos por la izquierda) antes de la bajada que ya da vista al casetón terminal donde el sendero directo parte a la izquierda, ya hacia el fondo del valle.

Es preferible continuar derecho, (senda algo deteriorada) hasta el **Casetón** (480 m.), en cuya explanada de cemento comienza una serie descendente de escaleras con pasamanos que de una manera espectacular giran a la derecha o contrafuerte hasta introducirse en unos túneles bajo la pared rocosa. Termina la parte rocosa al tomar pie sobre el **Canal de las Aileras**, donde la senda baja en giros bien trazados sobre el comienzo de la ruta de **Tresviso**, ya cerca de central eléctrica (85 m.).